

Billard - Tournoi national

Golbey a couronné le nouveau roi de la carambole

► Tournoi national de carambole

À Golbey

Il a été le plus fort sur les tapis de la salle Jean-François Marchal de Golbey. Le sociétaire du billard club de Rochin, Jean-François Florent, s'est imposé ce dimanche lors du tournoi na-



Jean-François Florent s'est imposé à Golbey. Photo DR

tional de carambole (cadre 71/2), brillamment piloté par le Spinafox. Alors que les deux Vosgiens Julian Marchal et André Fellini ont pris la porte dès les phases de poules, dans un tableau extrêmement relevé, le tableau final s'est dessiné dans la soirée du samedi.

Lors des demi-finales dominicales, Jean-François Florent (Ronchin) et Nicolas Gerassimopoulos (Andernos-les-Bains) ont su prendre le meilleur sur leurs adversaires en s'imposant avec autorité, respectivement 200-34 et 200-83.

Une finale qui promettait, tant le niveau des deux hommes a été impressionnant sur le tournoi, les deux n'ayant pas concédé la moindre défaite. « Jean-François est un adversaire très difficile, je le connais bien car on a déjà disputé plusieurs finales. C'est du 50-50 », décrivait Nicolas Gerassimopoulos avant la dernière affiche. « J'ai fait un beau parcours. J'ai fait le plein de confiance petit à petit, donc je me sens prêt. »

Un succès au bout du suspense

Si la motivation était bien évi-



Julian Marchal, le président du club spinalien de carambole, avait quitté le tournoi en phase de poules, en s'inclinant face au futur finaliste, Nicolas Gerassimopoulos. Photo Eric Thiébaud

demment identique du côté de Jean-François Florent, il parvenait à faire la différence au terme d'une rencontre forte en suspense : Nicolas Gerassimopoulos atteignait les 200 points

nécessaires. Dos au mur, Jean-François Florent, à 176 points, parvenait alors à égaliser. Au bout de la tension, le Rochinois réussissait un coup de la gagne magnifique, sur trois bandes.

« J'ai eu du mal à rentrer dans ma rencontre. Je voulais vite recoller et j'ai réussi. Je suis très heureux », confiait le Nordiste après son succès.

● Luc Stévenot